



CLARALUCIA SARMIENTO

Colombie

talents*

ESPACE CULTUREL TEREBENTHINE

GALERIE D'ART



Exposé à Paris, La Baule, San Francisco, Courtray, Bruxelles, Nice, Vittel, La Garde, Menton, Perpignan, Bogota, Nice

- De formation académique d'abord en école d'art graphique à Bogota puis aux beaux-arts, Claralucia Sarmiento suit un cours spécialisé du Carrousel du Louvre.

Ses natures mortes se vitalisent par la présence de personnages dans un rapport d'échelle improbable humanisant ainsi le sujet. Le surréalisme naissant de la rencontre sublime la beauté de l'objet.

Les jeux de miroirs et de lumières sont un thème cher à l'artiste dont plusieurs oeuvres ont été distinguées par des prix internationaux.

De la parfaite maîtrise technique transparait la sensibilité de la femme. Par ce sens inné et féminin de la poésie, elle parvient à saisir picturalement les atmosphères des saisons. De la justesse des reflets et sa recherche du contraste maximum, on arrive à oublier qu'il s'agit de peinture pour se laisser transporter par l'image.