



MURIEL CAYET

Mareuil sur Arnon / Cher



Récompenses et distinctions :

Médaille de Bronze concours Art Fémina, CIAC, Pertuis
Mention Spéciale du Jury, Festival d'Avignon, 1^{er} Grand Prix International
de Peinture et de Sculpture
Prix Art et Chevalets de Provence AIGLE DE NICE
Prix du Salon 2005 - Maurecourt (78)
Toile d'or 2005 et 2006, diplôme de « Créateur d'aujourd'hui » et d'artiste
de la communauté européenne
Médaille de Bronze Concours International d'Arts Plastiques Virtuels-
KOKUSAI BUJUTSU SHINGIKA- KBS - Japon- 10.2005
Médaille d'argent- Solidarité Culturelle Française 2005- FNCF A.P
AIGLE DE NICE d'OR 2005 au 17^{ème} Aigle de Nice International
Médaille d'argent - ARTS- SCIENCES-LETTRES
Encouragements -Concours International Puget-Fréjus (FNCF)
Excellent Work Prize- International Art Exchange Exhibition KOBE (Japon)
Médaille d'Argent- Mérite et Dévouement Français
Chevalier Académique du Verbano- Académie GRECI-MARINO
Médaille d'Argent- Académie Internationale de Lutèce
Médaille d'Argent- Les Picturales de Longchaumois
Prix ATHENA Bronze- Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec
Prix du Conseil Général des Alpes-Maritimes au 3^{ème} Aigle de Nice de Cristal
Diplôme d'honneur de la Fondation POUJUS et médaille de la ville d' Auterive
Prix du Lions Club de Bourges au Salon de Saint-Florent sur Cher
Prix de Peinture VII Salon Invierno Galerie Esart Barcelone (Espagne)
Diplôme d'Art et Culture (St-Marcel) pour l'engagement dans le développement des arts
Prix du Public XIe Salon des Beaux-Arts de Magnac-Laval (87)
Médaille de Vermeil - Solidarité Culturelle Française - FNCF
Médaille de la Ville de la Roche-Posay
Honneurs académiques et médaille du dévouement aux Arts de l'Académie Mazarine
Ac. AIBAO (Canada)
Lauréate du Prix du Public au salon d'automne de la Fondation René Pous à Auterive (31)
Prix International Anthony Van Dyck 2007 (Italia in Arte) "Per l'alto impegno
professionale profuso nel corso dell'ultimo anno e per aver contribuito
all'affermazione dell'arte e della cultura nel mondo."
Révélation 2008 Grand concours international de la FNCF- Confrontation des Arts
Nomina di Socio Onorario per 2008 - Associazione Culturale Italia in Arte, Brindisi Italia
Prix de Peinture du XXIV^{ème} Salon des Aix d'Angillon - Mai 2008
Artiste sélectionnée pour une exposition à New-York lors du Printemps du SAF 2008
association ALAF - Association de Tous Les Artistes Français - Cannes
Prix du mérite artistique du CIAAZ
Prix Michelangelo de l'Académie Mazarine
Prix de la Fondation Pous
Prix Michelangelo Buonarroti 2008 pour l'ensemble de l'oeuvre
et Prix Human Rights 2008 pour la démarche artistique, décernés par Italia in Arte.
Nomina di Socio Onorario per 2009 - Italia in Arte
Membre Honoraire de la Fédération Nationale des Peintres et Sculpteurs de France
Grande médaille d'or - FNCF
Reconnaissance en tant qu'artiste de niveau international- CIAAZ Québec
Nommée Ac.conseil de l'Académie des Beaux-Arts du Québec
2^e Prix du Public du Salon de Printemps de Romorantin
Consécration 2009 au Grand Concours International FNCF
La toile "Quatre colonnes et une odyssée" entre au musée de la Fondation Pous
Invitée d'honneur du salon des Aix d'Angillon(18)
Médaille du Conseil Général du Cher

Artiste peintre, coloriste, Art-thérapeute
Nouvelliste- Conseillère littéraire

Muriel Cayet, artiste multidisciplinaire et art thérapeute utilise l'art comme moyen d'expression mais aussi afin de développer une certaine ouverture chez les gens qui ont un problème de communication, tels que les autistes. Auteure d'une quinzaine de livres, notamment des nouvelles, romans et biographies, elle a publié bon nombre d'œuvres chez manuscrit.com qu'on peut visiter sur Internet. On pourrait qualifier Muriel Cayet de « compagne de voyage » car l'art thérapie est un geste d'accompagnement à la création. « Peindre, c'est se créer soi-même », dit-elle dans l'entrevue qu'elle a accordé à Art Zoom en parlant de l'acte de peindre ; de créer. L'absence de préméditation dans son acte créatif laisse à penser qu'il y a un besoin vital derrière cela. Pas seulement en ce qui concerne la peinture mais aussi pour l'écriture. C'est un besoin immédiat à satisfaire. C'est en effet de cette manière que l'artiste perçoit son acte de foi à travers l'art.

Lorsqu'elle parle de l'art, elle nous dit ceci « de la toile blanche, à l'œuvre réalisée, les pensées les plus profondes, les nœuds et les blocages, les désirs prennent forme, remontent à une forme de mémoire vive qui s'exprime par le pinceau, ou les notes, ou l'écriture ou encore les mouvements du corps, mais transformés, sublimés ou encore éloignés ».

Elle nous renvoie à la connaissance de soi, de nos limites, de nos défauts, de la structure même de notre intérieur plus ou moins marqués par la vie que nous véhiculons à travers l'expérience des âges et à travers l'art, qu'il soit peint ou écrit ! « La création quelle qu'elle soit permet de donner un sens à la vie et (...) un sens à la mort... qui n'a de sens que si elle ne représente pas une fin absolue, mais une cessation d'existence, le souvenir, la mémoire, les œuvres demeurant ».

Muriel Cayet passionnée par la création et par la vie est aussi une grande philosophe. Elle avoue d'ailleurs s'émerveiller d'un rien. Elle transforme tout en actions, en émotions, en influx, en énergie de vie...

