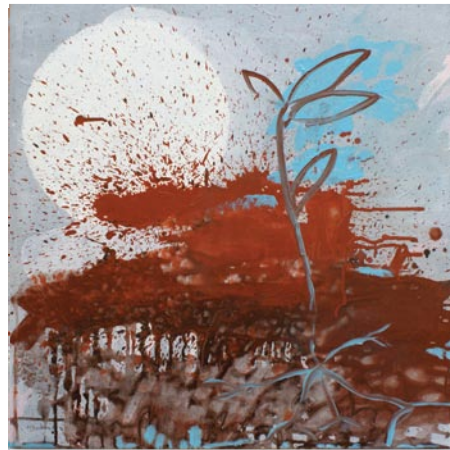
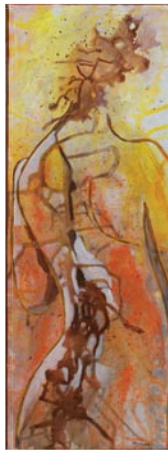


## MICHELLE DECHAUD

Enquin les mines / Pas-de-Calais

**Expositions :**  
**2003**

Salon de la création amateur (Calais)

Les peintres dans la rue (Calais)

11<sup>ème</sup> salon de la peinture (Ardres)9<sup>ème</sup> salon des artistes amateurs (St Martin au Laert)**2004**

Salon de la création amateur (Calais)

12<sup>ème</sup> salon de la peinture (Ardres)

Exposition "Art et matière" (Leulinghen-Bernes)

**2005**

Exposition de l'association LAC (Audruicq et Calais)

Exposition personnelle durant la "Bourse aux plantes" (Rety)

Exposition "Talents d'ici" (Audruicq)

Exposition "Art et matière" (Leulinghen-Bernes)

14<sup>ème</sup> salon régional d'art du groupe artistique du Calaisis : Calais en Octobre

"Les couleurs du temps" avec le groupe ELSA (Ste Marie Kerque)

**2006**

Concours des Rosati (Arras)

Concours de l'académie des Beaux arts (Arras)

Concours des Beaux arts (St-Omer)

Exposition du groupe Bellon (St Nicolas les Arras)

**2007**

Exposition au restaurant "Le Fournil" (Fruges)

Concours des Rosati (Arras)

Concours du salon Belon (St Nicolas les Arras)

Ecole d'art de Boulogne-sur-mer, Douai et Grande Synthe  
Elève des cours privés de Brigitte Cortès à Villeneuve d'Ascq

Michelle Dechaud pratique la peinture depuis 1992. Sa première rencontre avec une école d'art s'est faite fortuitement en accompagnant une amie à son cours de « fusain, modèle vivant ». D'une école d'art à une autre, elle a appréhendé les techniques du fusain, l'aquarelle, le pastel, l'acrylique, les techniques mixtes et l'huile.

Sa démarche artistique consiste à tenter de transmettre la dualité de l'être en réunissant sur la même toile deux techniques différentes :

- une technique abstraite, représentant l'inconscient,
- une technique figurative exprimant le sujet,

La femme étant le thème récurant comme symbole de vie.

Récompenses :

Rose d'honneur avec le tableau « Rose baiser » au concours des rosati d'Arras en mars 2006.

Neuvième prix avec le tableau « La dame de coeur » à l'exposition femmes solidaires à Amiens en avril 2008.

Troisième prix du jury avec le tableau « Rose baiser N°4 » à l'exposition des artistes indépendants à Lens en novembre 2004

Deuxième prix du salon du G.A.L.A. à Albert (80) pour la série « Africa » en octobre 2009