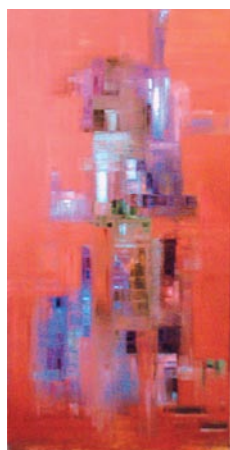




# MICHÈLE PUJO-SAUSSET

Les Ulis / Essonne



## Expositions :

**2009**

Grand marché d'art contemporain (Bastille, Paris)

**2008**

Grand marché d'art contemporain (Bastille, Paris)  
exposition "Art shopping" (Carrousel du Louvre, Paris)

**2007**

Galerie Artmonti île Saint Louis (Paris)  
Grand marché d'art contemporain (Bercy, Paris)  
Grand marché d'art contemporain (Bastille, Paris)

**2006**

Exposition personnelle (Antony)  
Grand marché d'art contemporain (Bastille, Paris)  
GAM'ART International Gallery (Port-Fréjus)

**2005**

Grand marché d'art contemporain (Bastille, Paris)  
Galerie Arteconte, rue de Savoie (Paris)

**2004**

Exposition personnelle (Antony)  
Exposition petits formats ART'M (Montmagny)  
ARTEC espace automobile Matra (Romorantin)  
Grand marché d'art contemporain (Bastille, Paris)  
ART 91 salon d'Orsonville (Orsonville)  
Who's Who in International Art (Paris)  
Galerie ARTCOUR-GIRAUD (Bordeaux)  
Grand marché d'art contemporain (Bastille, Paris)  
Institut International d'Arts plastique (Miami / USA)

...jusque 1984

1995 : Diplôme de la fédération Nationale de la Culture Française

1999 : Concours international, prix spécial du Jury

2004 : Nommée académicienne associée section Art à l'Accademia Internazionale "Greci-Marino", Accademia del Verbano di Lettere, Arti, Scienze. Vinzglio, Italie



Peintre depuis les années 1970, après avoir exercé son métier de psychologue, passionnée de vitraux (dalle de verre) et étudiant cette technique auprès d'un grand maître verrier, elle pratique exclusivement la peinture à l'huile en abstraction.

La volonté de l'artiste est de rechercher sur la toile un apaisement jusqu'à trouver un indicible plaisir dans sa peinture. Ainsi, la réalité indissoluble liée à la forme s'évanouit au profit de surfaces de matières. Ce jeu de couleurs et de transparences, de formes et de mystères, compte sur le subjectivisme de ses évocations pour traduire un sentiment. Paysages urbains ou fenêtres enchevêtrées, mosaïques ou vitraux, qu'importe la reconnaissance du sujet puisque Michèle Pujo-Sausset réussit à partager son énergie créatrice dans une vision qui stimule les sens.

« Sur le plan du travail pictural lui-même, je suis sans doute intolérante, pratiquant l'huile exclusivement, fabriquant moi-même mes couleurs ...alors commence une longue et patiente recherche, une longue et patiente construction d'opacités et de transparences, de moments éclairés et d'instant très obscurs, un entremêlement de ce qui vient du dehors et de ce qui vient du dedans, comme une inlassable et sans doute vaine quête d'identité.

Pas de message à transmettre sinon qu'il est plus talentueux de recevoir que de donner. »

Michele Pujo-Sausset

