



RÉGINE OGER

Vallauris / Alpes Maritimes



● C'est en 1998 que Régine Oger met un pied dans le monde de l'art avec des méthodes expérimentales. Pendant 10 ans, elle s'essaye au dessin, au modelage, à la poterie et à la sculpture pour finalement marquer sa préférence pour le travail de la terre. Art-thérapeute diplômée, elle anime aussi des ateliers avec des personnes handicapées mentales. Tout cela enrichit son propre travail de création et l'emmène dans des sphères ludiques et spontanées, d'où émergent ses petits poissons. Son travail de modelage part de la masse d'argile brute, sans dessin ni réflexion préalable. Elle aime se laisser porter par les premiers volumes qui apparaissent, qui la guident naturellement vers la forme définitive. C'est un travail d'association d'idées qui lui est très plaisant et qui crée ce monde imaginaire. Il faut deux cuissons pour arriver à la couleur de l'émail choisi, mais les arts du feu sont tels, que se sont eux qui décident précisément de l'aspect final.

