



VIRGINIE HURET

Boulogne-sur-mer / Pas-de-Calais



Expositions :

2009

1^{ère} biennale d'art contemporain (Salle Maes, Boulogne/mer)

Le bleu (Les fenêtres qui parlent, Villeneuve d'Asq)

2008

Le passage (Collectif Blue-Note Maison de la faïence, Desvres)

Les fenêtres qui parlent (Villeneuve d'Asq)
entrelacs (Nuit des Musées Ateliers de la dentelle-Calais)

2007

L'ouverture (Collectif Blue-Note, Boulogne/mer)
L'éclosion (L'Art est dans les jardins, Mt St Vincent - Bourgogne)

Matière et transparence (Galerie du Cloître Boulogne/mer)

2006

Le fil (Crypte de la Cathédrale, Boulogne/mer)

Le vert (Les fenêtres qui parlent, Lille-Five)

2005

Images de femmes (Ouve-Wirquin)

Rétrospective Fête de l'automne (Mairie de Wimille)

La géographie du chaos (Collectif Blue-Note, Boulogne sur mer)

2005

le vêtement industriel (Association A Table, Boulogne/mer)

féminin pluriel (Médiathèque, Boulogne/mer)

la légende dorée (Atelier Longelin, Boulogne/mer)

2004

le sucre dans tous ses états (Collectif Blue Note, Boulogne/mer)

....jusque 1992

Née en 1953. Plasticienne

Esquisses d'aquarelles poétiques, huiles en camaïeux de bleus, installations filaires ou en transparences, Virginie Huret est une artiste complète et une plasticienne accomplie qui sait s'affranchir des moyens, de la facture et de l'espace pour servir une idée.

Après avoir pratiqué toutes sortes de techniques graphiques et picturales, sa recherche, depuis quelques temps, se porte sur la transparence en trois dimensions. Elle utilise des

matériaux moins traditionnels (sucre, plexiglas, rhodoïds plus ou moins rigides, fibre de coco...) Cela lui permet de jouer avec les différents plans, de donner

l'illusion du mouvement, de faire apparaître ce qui d'ordinaire est caché, comme l'arrière-plan qui fait alors partie intégrante de sa composition.



« Peinture et volume ;

Ligne épurée ;

Matière et couleur ;

Vide et plein ;

Pour exprimer le feu qui brûle en nous, et entre nous, Je travaille

sur matériaux transparents ;

Mes personnages se situent sur différents plans ; Ils semblent se rejoindre ou s'éloigner selon l'angle de vue et la lumière projetée. »