



CHRISTINE BOURCEY

«Le Passage»



“La naissance, la puberté, le mariage et la mort sont les principales étapes de la vie qui s’accompagnent de rituels, ou rites particuliers, lors des périodes de transition qui précèdent chacune d’elles. Les rites de passage sont présents dans toutes les sociétés et ils permettent d’en réaffirmer les valeurs.

L’adolescence est le moment d’une subjectivation forcée, d’une rencontre forcée avec le sexuel et la qualité de non-réversibilité du temps.”

OLIVIER DOUVILLE
psychanalyste
(Séminaire à Chengdu. Décembre 2006)



Le séjour de Christine Bourcey en Chine de 2003 a laissé une trace indélébile dans son esprit et pour les admirateurs de l’artiste : Une œuvre monumentale (2m50 x 1m80) qui symbolise le passage de l’adolescence à l’âge adulte.

Minimaliste et chargée de symboles, cette impressionnante œuvre contemporaine interpelle selon la culture, le vécu et les références de chacun pour évoquer des interprétations chargées d’humanité, d’ouverture et de théologie.

D’acier pour la structure et de résine pour l’adolescente, celle-ci peut être réalisée sur commande en bronze par les ateliers de la fonderie de Courbertin.

